

# The Volterra Project

*The Volterra Project, Summer Guitar Institute*

*IX edizione*

## ***Rene Izquierdo***



Venerdì 17 luglio 2015  
Palazzo dei Priori, Volterra (Pisa)



*Con il patrocinio del Comune di Volterra*

## Rene Izquierdo



Rene Izquierdo è nato a Cuba e si è diplomato presso il *Guillermo Tomas, Amadeo Roldan Conservatory and Superior Institute of Art* dell'Avana. Negli Stati Uniti, Rene Izquierdo ha conseguito un Master of Music e un Artist Diploma presso Yale University School of Music, dove ha studiato con Benjamin Verdery. Durante i suoi studi a Yale, ha rappresentato l'università in un programma di scambio con il *Conservatoire National de Musique et de Danse* di Parigi e ha lavorato con i chitarristi Olivier Chassain e Roland Dyens.

Rene è apparso come solista ospite in concerti di musica da camera in tutti gli Stati Uniti, Cuba e in Europa. Ha condiviso il palco con chitarristi prestigiosi come Eliot Pugno, Benjamin Verdery e Jorge Morel, e con il flautista Ransom Wilson, e i soprano Lucy Shelton, David Jolley e Paquito D'Rivera. Compositori di fama internazionale come Jorge Morel e Carlos R. Rivera gli hanno dedicato composizioni.

Tra i numerosissimi primi premi che ha ricevuto si possono citare, tra gli altri, quelli del Concorso Internazionale di Chitarra "JoAnn Falletta" nel 2004, del Concorso Internazionale di Chitarra di Extremadura, della competizione "Schadt String", del Concorso Internazionale "Stotsenberg".

Rene Izquierdo è docente di chitarra classica presso la Wisconsin State University di Milwaukee ed un attivissimo solista e musicista da camera.

Rene ha studiato, tra gli altri, con Leo Brouwer, David Russell, Shin-Ichi Fukuda, Eli Kastner, Pepe Romero, Angel Romero, Carlos Barbosa-Lima, David Starobin, Eduardo Fernandez, Jorge Morel, Robert Beaser e Anthony Newman.

<http://www.reneizquierdoguitar.com>

## Elina Chekan



Elina (Ella) Chekan è docente di chitarra classica presso l'Università di Wisconsin-Milwaukee, dove dirige anche i Programmi chitarra Suzuki e quelli pre-College.

Nativa di Minsk, in Bielorussia, Ella si è laureata presso l'Accademia di Musica di Bielorussia nel 1999 con una laurea in chitarra classica, direzione d'orchestra e pedagogia della chitarra. Nel 2002, ha completato il suo *Master of Music* in chitarra classica presso la Yale University.

Combinando la professione chitarristica e quella di insegnamento, Ella è apparsa come musicista solista e da camera in tutti gli Stati Uniti, in Europa e nei Caraibi con grande successo di critica. Nel suo insegnamento, Elina Chekan applica la sua vasta conoscenza della pedagogia chitarristica e del repertorio, e ha sperimentato in prima persona diverse scuole di pensiero in campo chitarristico.

Ella è un istruttore certificato di metodo Suzuki, ed è iscritta all'Ordine Suzuki delle Americhe. Tutta questa esperienza le permette di trovare approcci, repertori e metodi unici per ciascuno dei suoi studenti, dando loro una solida base di tecnica e musicalità in una fase molto precoce del loro apprendimento. Nella sua ricerca di un repertorio adatto ai nostri giorni, Ella ha commissionato opere a compositori come Jorge Morel, che le ha dedicato la sua composizione "Campanas" edita da Mel Bay in "The Magnificent Guitar of Jorge Morel".

Ella Chekan si esibisce con una chitarra Richard Brune.

## Duo EXAUDI

La chitarrista bielorussa Elina Chekan e il chitarrista cubano Rene Izquierdo hanno suonato in duo fin dal 2012. La coppia si è incontrata alla Yale University, quando erano entrambi studenti nei loro corsi post-laurea, studiando con il professor Benjamin Verdery. Il Duo Exaudi è stato creato dal desiderio di entrambi i chitarristi di unire le forze nel perseguire la loro tensione creativa, e lavorare per esplorare ed allargare il repertorio chitarristico in questo nuovo medium.

In questa formazione si sono esibiti in importanti sale da concerto negli Stati Uniti, Russia ed Europa ottenendo un grande successo di critica. Entrambi sono artisti pluripremiati, sono insieme un vero tour de force. L'impegno del Duo Exaudi nella musica contemporanea e nei confronti dell'allargamento del repertorio chitarristico li ha portati a collaborare con compositori come Jorge Morel, Carlos Rafael Rivera, Colette Mourey, e Carl Schimmel.

Apprezzatissimo per il fraseggio e la sensibilità musicale, il Duo Exaudi è di un incredibile livello tecnico, ben equilibrato e straordinariamente musicale. Il loro CD di debutto è stato pubblicato nella primavera del 2014. Entrambi sono attualmente docenti presso l'Università del Wisconsin-Milwaukee.

# I\*

❖ <b>D. Scarlatti</b> (1685-1757)	❖ <b>Sonata K. 213</b>
❖ <b>J. S. Bach</b> (1685-1750)	❖ <b>French Suite BWV 813</b> – Allemand – Courante – Sarabande – Aria – Minuet – Gigue
❖ <b>J. Brahms</b> (1833-1897)	❖ <b>Theme &amp; Variations</b> (from Sextet in Sib)
❖ <b>C. Debussy</b> (1862-1918)	❖ <b>The Girl with the Flaxen Hair</b>
❖ <b>F. Sor</b> (1778-1839)	❖ <b>Fantasy Op.54</b>

## *Intervallo / Intermission*

# II

❖ <b>M. Saumell</b> (1818-1870)	❖ <b>Los Ojos de Pepa</b> ❖ <b>La Caridad</b>
❖ <b>I. Cervantes</b> (1847-1905)	❖ <b>El Velorio</b> ❖ <b>Adios a Cuba</b> ❖ <b>Los Tres Golpes</b>
❖ <b>J. Morel</b> (b.1931)	❖ <b>Campanas**</b>

\* Duo Exaudi (Rene Izquierdo and Elina Chekan)

\*\* *Elina Chekan, solo guitar*



Questa IX edizione di *The Volterra Project, Summer Guitar Institute* è stata organizzata con il supporto e l'aiuto di:



Comune di Volterra



Topia Arts Center



Comune di Pomarance



Galli Strings



Agriturismi Inghirami