

## PROGRAMMA

### Matthew Linder, USA

A. Ginastera	Sonata op. 47 <i>Esordio</i> <i>Finale</i>
--------------	--

### Nicholas Schotter, France

T. Takemitsu	Equinox
F. Schubert	Lob der Tränen

### Mikhail Glebor, Russia

A. Barrios Mangoré	Valse n. 3
M. Castelnuovo-Tedesco	Tarantella

\*\*\* *Consegna dei diplomi* \*\*\*

### Felix Boygozin, Russia

L. Brouwer	La fuite des amants Danza del altiplano
------------	--

### Anna Bragina, Russia

N. D'Angelo	Due canzoni lidie
-------------	-------------------

### Marie Dubois-Santini, Belgium

F. Tarrega	Gran jota
------------	-----------

Ideato e diretto da Antigoni Goni e organizzato in collaborazione con l'Accademia della Chitarra di Pontedera, il *Volterra Project* è un esperimento innovativo per l'insegnamento della chitarra classica. Il percorso formativo multidisciplinare del *Volterra Project* è incentrato su *masterclass* di chitarra al più alto livello internazionale, corsi di *Alexander Technique* e seminari di *art and business management* offerti da professionisti di lunga esperienza in ambito internazionale. Il *Volterra Project* intende aiutare i giovani chitarristi a sviluppare un approccio più completo e meno competitivo alla loro attività, contribuendo così alla formazione di una nuova generazione di chitarristi preparati per i molti e diversi requisiti della carriera concertistica: competenza e consapevolezza professionale ed artistica, salute e resistenza fisica, e capacità organizzative e gestionali.