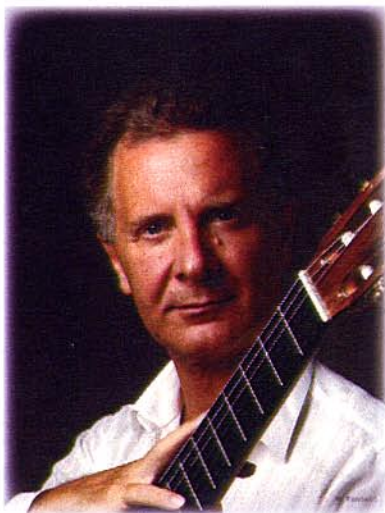


Intrapresi gli studi musicali all'età di sei anni, Nuccio D'Angelo affianca fin dai primi anni lo studio della chitarra classica a quello della composizione dedicandosi inoltre ad esperienze di improvvisazione musicale. Suoi principali maestri sono stati Gaetano Giani-Luporini per la composizione e Alvaro Company per la chitarra. Le sue composizioni per e con chitarra hanno tra i suoi lavori un ruolo di evidente privilegio e vengono incise ed inserite nei recital di alcuni tra i più famosi chitarristi di tutto il mondo, nonchè adottate come brani d'obbligo in molti concorsi e programmi d'esame.

E' stato ospite, in veste di interprete e/o compositore nei festival di numerose associazioni concertistiche italiane e si è inoltre esibito come solista e in formazioni cameristiche in Francia, Olanda, Grecia, Svizzera, Portogallo, Germania, USA, Australia e Canada.

Ha ottenuto il primo premio ai concorsi internazionali di composizione per chitarra "A. Segovia" (Granada -1991) e di Tokyo (1984). Gli è stato conferito nel 1996 uno "Special Prize" per la composizione dalla "Ibla Foundation" di New York e nel 1997, in occasione del "2° Convegno di chitarra" di Alessandria, il premio "La chitarra d'oro per la composizione". E' docente di chitarra presso l'istituto musicale "Mascagni"

di Livorno e ha tenuto seminari di chitarra e composizione in molte città italiane e in U.S.A., Canada, Australia, Spagna e Germania. Ha tenuto nel 2005 la cattedra di chitarra e nel 2006 un corso di composizione alla "Indiana University" di Bloomington (U.S.A.). A luglio del 2007 è stato invitato in Australia a tenere un concerto di proprie composizioni al "Darwin International Guitar Festival". Pubblica per gli editori Ricordi, Max Eschig e Lemoine.



PROGRAMMA

Luis Bonfá (elaborazione di N. D'Angelo)	Manha de Carnaval
Nuccio D'Angelo	Electric Suite <i>Funky</i> <i>Soft</i> <i>Raga-blues</i> <i>Song</i>
Manuel Maria Ponce	Tropico
Nuccio D'Angelo	Polymodale <i>Alap</i> <i>Tan</i> <i>Sviluppo</i>

Nuccio D'Angelo	Due canzoni lidie <i>Tranquillo</i> <i>Agitato</i>
Baden Powell (elaborazione di N. D'Angelo)	Valse sem nom
Robert Wyatt / Nuccio D'Angelo	Reflections on "Sea Song"
Nuccio D'Angelo	Tre invenzioni liriche <i>Espressivo e scorrevole</i> <i>Sognante</i> <i>Misterioso</i>