

# The Volterra Project

*The Volterra Project, Summer Guitar Institute*

*VIII edizione*

## *Gaëlle Solal*

*guitar recital*



Venerdi 11 luglio 2014  
Rocca Sillana, San Dalmazio (Pomarance -PI)



*Con il patrocinio del Comune di Pomarance*



# Gaëlle Solal

Nata a Marsiglia (Francia) nel 1978, Gaëlle ha iniziato a studiare chitarra ad appena sei anni con René Bartoli. A quattordici anni aveva già vinto tre medaglie d'oro al Conservatorio di Marsiglia e il premio della città di Marsiglia come il miglior studente in tutte le discipline musicali.

In seguito ha studiato con Alberto Ponce al Conservatoire Supérieur de Musique di Parigi, con Roberto Aussel alla Musikhochschule di Colonia (Germania) e Alvaro Pierri presso l'Université du Québec a Montréal (Canada).

Ha partecipato a molte masterclass con grandi chitarristi del calibro di Pepe Romero, Antogni Goni, Roland Dyens, Oscar

Ghiglia, Leo Brouwer, Alvaro Pierri and Joaquin Clerch.

Tra i molti premi internazionali che ha conquistato, sono: il primo Gran Premio della Alessandria Competition, il primo premio di Locquêmeau, il primo premio di Savona, il primo premio di Sernancehle, finalista alla Concert Artists Guild New York, Diploma d'Onore alla Accademia Chigiana e secondo premio della Guitar Foundation of America.

Ha suonato in numerosi festival come Ile de France, Noches en los Reales Alcázares in Sevilla, Festival d'Avignon, Festival Montpellier-Radio France e a Salle Cortot (Paris), Zellerbach Hall (Berkeley), Tsuda Hall, Nikkei Hall, Oji Hall in Tokyo, Merkin Concert Hall (NY). Ha inciso per NHK, France Musiques, RFI, e RAI. Gaëlle ha suonato con la Berkeley Symphony, la Garde Républicaine Orchestra e con l'orchestra della Filarmonica di Torino. I suoi tour hanno toccato più di 30 Paesi tra cui Germania, Myanmar, Bulgaria, Canada, Danimarca, Israele, Spagna, Francia, Gabon, India, Islanda, Italia, Laos, Malesia, Marocco, Messico, Palestina, Filippine, Porto Rico, Portogallo, Serbia, Svizzera, Tunisia e Stati Uniti.

Con la sua passione per la musica contemporanea, Gaëlle ha eseguito la prima interpretazione italiana del Concerto di Maurice Ohana, la creazione del Double Concerto di Naomi Sekiya insieme a Kent Nagano a Berkeley, la creazione di tre nuove composizioni al Cordoba Guitar Festival 2006 e la creazione di un nuovo pezzo per clarinetto e chitarra di Ibarrondo. La sua curiosità nell'esplorare il confine tra musica classica e musica popolare l'ha portata a ottenere un diploma "Meisterklasse" in « Akustische Gitarre/Konzertmusik/worldmusik/Jazz/Pop » con Thomas Fellow presso la *Musikhochschule* di Dresda.

Gaëlle ha insegnato al Conservatorio Superiore di Cordova (2002-04) e Siviglia (2003-09) in Spagna. Docente molto apprezzata, oggi Gaëlle viaggia in tutto il mondo per concerti, masterclass, workshops e partecipare alle giurie di competizioni nazionali ed internazionali.

<http://gaellesolal.wordpress.com/>

# Programma

## I

❖ <b>Johan Sebastian Bach</b>	❖ <b>Partita 2 BWV 1004*</b> ❖ <i>Allemanda</i> ❖ <i>Corrente</i> ❖ <i>Sarabanda</i> ❖ <i>Giga</i> ❖ <i>Ciaccona</i>
-------------------------------	---

## *Intervallo / Intermission*

## II

❖ <b>Tradizionale (Turchia)</b>	❖ <i>Drama Köprüsü</i> Arr. Kevin Seddiki
❖ <b>Isaac Albeniz</b>	❖ <i>Torre Bermeja*</i>
❖ <b>Egberto Gismonti:</b>	❖ <i>Palhaço*</i>
❖ <b>Ernesto Nazareth:</b>	❖ <i>Brejeiro*</i>
❖ <b>Egberto Gismonti</b>	❖ <i>Agua e vinho*</i>
❖ <b>Garoto</b>	❖ <i>Lamentos do morro*</i>

\* Trascrizione Gaëlle Solal



Questa 8 edizione di *The Volterra Project, Summer Guitar Institute* è stata organizzata con il supporto e l'aiuto di:



Augustine Foundation



Topia Arts Center



Galli Strings



Comune di Volterra



Comune di Pomarance



Agriturismi Inghirami