

The Volterra Project

The Volterra Project, Summer Guitar Institute

IX edizione

Gohar Vardanyan

guitar recital



Questa IX edizione di *The Volterra Project, Summer Guitar Institute* è stata organizzata con l'aiuto e il supporto di:

 AUGUSTINE	 Topia Arts CENTER cultivating creative landscapes	 gallistrings www.gallistrings.com
	Topia Arts Center	Galli Strings
		
Comune di Volterra	Comune di Pomarance	Agriturismi Inghirami



4^a Rassegna "Fra terra e cielo"

Lunedì 20 luglio 2015
Rocca Sillana, San Dalmazio (Pomarance -PI)



Con il patrocinio del Comune di Pomarance

Gohar Vardanyan



Gohar Vardanyan ha iniziato a studiare la chitarra nella sua nativa Armenia all'età di cinque anni sotto l'attenta guida di suo padre, il chitarrista Vardan Vardanyan e ad appena otto anni ha dato il suo primo concerto pubblico apparendo sulla televisione nazionale armena iniziando una rapida carriera chitarristica.

Dopo aver vinto numerosi premi e riconoscimenti nazionali (tra cui il primo premio della competizione musicale nazionale armena "Amadeus", e dopo aver suonato nei maggiori teatri armeni come il Komitas Chamber Music Hall e lo Small Philharmonic Hall, ad appena quindici anni Gohar Vardanyan ha lasciato l'Armenia per proseguire i suoi studi negli Stati Uniti con famosi chitarristi internazionali. Tra questi, Antigoni Goni presso la Pre-College Division of the Juilliard School, John Wunsch alla Interlochen Arts Academy. Ha conseguito un Master di chitarra alla The Juilliard School of Music di New York, dove ha studiato con Sharon Isbin, e un Bachelor of Music dal Peabody Conservatory of Music con Manuel Barrueco

Gohar Vardanyan è oggi apprezzatissima per la sua abilità tecnica e artistica e, nonostante la sua giovane età, ha suonato in teatri di primissimo piano come lo Smithsonian Institution di Washington, DC e l'Alice Tully Hall al Lincoln Center (New York City). Si è inoltre esibita in molte altre importanti sale negli Stati Uniti (a Seattle, San Francisco, Philadelphia, Houston, Miami, per citarne solo alcune), in Canada e Panama.

Il concerto di oggi è il suo primo concerto in Europa.

Numerosissime riviste internazionali, tra cui *International Guitar Magazine* o il giapponese *Gendai Guitar Magazine* le hanno rivolto recensioni entusiaste descrivendo il suo stile come "appassionato", "evocativo" e "virtuosistico" con un magnetismo che solo pochi e più anziani chitarristi riescono a produrre. L'anno scorso (2014) *Classical Guitar Magazine*, una delle principali riviste chitarristiche internazionali, le ha dedicato la copertina del numero di maggio.

Oltre alla sua carriera concertistica, Gohar Vardanyan è anche un'insegnante molto apprezzata e nelle pause della sua attività concertistica si dedica all'insegnamento in corsi di perfezionamento e workshop di tecnica chitarristica.

Gohar Vardanyan è autrice di tre libri ed è molto attiva nelle pubblicazioni in rete, dai blog alle video lezioni su Youtube.

Gohar Vardanyan è sponsorizzata da Strings by Mail.

<http://www.goharvardanyan.com>

Programma

I

❖ Manuel Maria Ponce (1882-1948)	❖ <i>Suite in A-minor (in the style of Weiss)</i> <ul style="list-style-type: none">- Prelude- Allemande- Sarabanda- Gavotta I & II- Gigue
❖ Isaac Albéniz (1860-1909)	❖ <i>Cordoba (da Cantos de España, Op. 232)</i> ❖ <i>Sevilla (da Suite Española, Op. 47)</i>

Intervallo / Intermission

II

❖ Astor Piazzolla (1921-1992)	❖ <i>Verano Porteño</i> ❖ <i>Primavera Porteña</i>
❖ Joaquín Rodrigo (1901-1999)	❖ <i>Invocación y Danza</i>
❖ Manuel de Falla (1876-1946)	❖ <i>Chanson du Feu Follet (da El Amor Brujo)</i> ❖ <i>Dance no. 1 (da La Vida Breve)</i>