

The Volterra Project

The Volterra Project, Summer Guitar Institute

VII edizione

Antigoni Goni, guitar



Laura Gilbert, flute

Venerdì 2 agosto 2013
Palazzo dei Priori, Volterra (Pisa)



Con il patrocinio del Comune di Volterra



Antigoni Goni a guitarist of the world.

La sua carriera internazionale, con concerti solisti e recitals in tutta Europa, le Americhe, Russia e Oriente, ha fatto di lei una vera e propria "chitarrista del mondo".

Nel 1995, a una già lunga lista di premi internazionali, aggiunge il prestigioso primo premio della Guitar Foundation of Americas (GFA), diventando così, a oggi, l'unico chitarrista greco a conquistare quel premio.

Esegue regolarmente concerti in teatri di primissimo piano come al Concertgebouw di Amsterdam, Covent Garden e Wigmore Hall di Londra, Gasteig Hall di Monaco, Megaron e l'Odeon di Erode Attico all'Acropoli di Atene, La Filarmonica e la Sala concerti Cappella di San Pietroburgo e il teatro Bolshoi di Mosca; negli Stati Uniti, il Weill Recital Hall di Carnegie Hall, l'Alice Tully Hall e il Juilliard Theater di New York City, lo Spivey Hall di Atlanta, il Benaroya Hall di

Seattle l'Herbst Theatre di San Francisco.

Allieva di grandi e acclamati insegnanti come Sharon Isbin, Evangelos Assimakopoulos, John Mills, Julian Bream, e Oscar Ghiglia, porta regolarmente la sua enorme esperienza in campo internazionale nelle varie università e accademie di tutto il mondo e fa sistematicamente parte delle giurie delle più importanti competizioni internazionali.

I suoi dischi sono pubblicati da NAXOS e KOCH e sono stati accolti con grande entusiasmo dalla comunità musicale internazionale e sono stati applauditi come "straordinariamente poetici dal punto di vista espressivo ed emozionanti dal punto di vista della tecnica musicale".

Compositori come Augusta Read Thomas, Sergio Assad, Stanley Silverman, Ernesto Cordero, Tulio Peramo, Calliope Tsoupaki, John Magnussen, Atanas Ourkouzounov e Dusan Borgdanovic le hanno scritto e dedicato numerosi lavori.

Fondatrice e direttrice del Dipartimento di Chitarra della *Pre-College Division*, alla Juilliard School of Music di New York, dal 1999 al 2005 ha anche insegnato come Professore Associato alla Columbia University. Tra 2000 e 2005 è stata *Artist in Residence* presso la San Francisco Performances. Nel 2004 la Royal Academy of Music di Londra l'ha insignita della posizione onoraria di *Associate Professor* (ARAM) come riconoscimento dei suoi traguardi internazionali come concertista e pedagoga. Dal 2004, infine, è Professore di chitarra preso il Conservatorio Reale (Koninklijk Conservatorium) di Bruxelles.

Dal 2007 è fondatrice e direttrice artistica de "the Volterra Project, Summer Guitar Institute", un workshop che ogni estate riunisce studenti e professionisti di primo piano provenienti da tutto il mondo per 10 giorni di intenso studio, ispirazione e creatività artistica.



Laura Gilbert, flautista, di fama internazionale, si è esibita in tutto il mondo come solista, in ensemble di musica da camera, concertista e docente. È stata co-direttore artistico di *Monadnock Music* dal 2006 al 2011 ed è co-fondatrice e co-direttore artistico di *Electric Earth Concerts*, in Jaffrey, New Hampshire (USA).

Oltre a fondare la formazione *Auréole*, un trio composto da flauto, viola e arpa, ha suonato con *Musicians from Marlboro*, il *Brandenburg Ensemble* di Alexander Schneider, con i *Borromeo, Brentano and Saint Lawrence String Quartets*, con *Chamber Music at the 92nd Street "Y"*, l'*Ensemble and Orchestra di Saint Luke*, con *The Metropolitan Opera Orchestra*, con *The New York Philharmonic*, e con *Speculum Musicae*.

Laura Gilbert suona di frequente in duo con la chitarrista greca Antigoni Goni. Nella sua veste di promotore di musica classica d'ispirazione folk, il duo ha commissionato numerose nuove composizioni molte delle quali sono incluse nel disco "From the New Village," pubblicato da Koch International Classics.

La ricca discografia di Laura Gilbert include un premio Grammy per "Girl with the Orange Lips" di Dawn Upshaw, due registrazioni soliste per Koch International: "The Flute Music of Serge Prokofiev", and "The Flute Music of Toru Takemitsu". Oltre alle registrazioni soliste, *Auréole* ha pubblicato nove dischi con Koch International, il primo dei quali è stato selezionato per molti Grammy Awards.

Laura Gilbert è stata membro dei grant review panels per le prestigiose *The National Endowment for the Arts*, *Chamber Music America*, *Meet the Composer* e *the National Flute Association*. Ha insegnato come membro docente presso il Peabody Conservatory, il Mannes College of Music, l'Harid Conservatory, il Purchase College, The Aaron Copland School at Queens College, il Bowdoin Summer Music Festival, e la Saint Ann's School.

Laura Gilbert ha studiato con Samuel Baron, Julius Baker e Thomas Nyfenger, e ha ottenuto il suo Bachelor degrees al Sarah Lawrence College, and New England Conservatory of Music; il suo diploma e Master of Music alla Juilliard School of Music, e il suo dottorato a SUNY Stony Brook.

Programma

I

<p>❖ Jose Luis Merlin b. 1952 (Argentina)</p>	<p>❖ Suite del Recuerdo (solo Guitar)</p> <ul style="list-style-type: none">❖ <i>Evocation</i>❖ <i>Zamba</i>❖ <i>Chacarera</i>❖ <i>Carnavalito</i>
<p>❖ Manos Hadjidakis * 1925-1944 (Grecia)</p>	<p>❖ Giokonda's Smile (Il sorriso della Gioconda)</p> <ul style="list-style-type: none">○ <i>Returning in the evening (Ritornando di sera)</i>○ <i>Portrait of my mother (Ritratto di mia madre)</i>
<p>❖ Mikis Theodorakis b.1925 (Grecia)</p>	<p>❖ <i>Epitafios Nr. 3</i></p>
<p>❖ Dušan Bogdanović * b. 1955 (Yugoslavia)</p>	<p>❖ Songs and dances from the New village (flute and guitar)</p> <ul style="list-style-type: none">○ <i>Shepherd's song</i>○ <i>Lesnoto according to Johan</i>○ <i>Gankino Oro</i>○ <i>Prophet's Song</i>○ <i>Milcho's boogie</i>

* *European Premières / Prime esecuzioni europee*

Intermission/Intervallo

II

<p>❖ Toru Takemitsu 1930-1996 (Giappone)</p>	<p>❖ <i>Toward to the sea (alto flute and guitar)</i></p> <ul style="list-style-type: none">○ <i>The Night</i>○ <i>Moby Dick</i>○ <i>Cape Cod</i>
<p>❖ Shirish Korde b. 1945 (India/Uganda)</p>	<p>❖ <i>Tenderness of Cranes (solo flute)</i></p>
<p>❖ Atanas Ourkouzounov b. 1970 (Bulgaria)</p>	<p>❖ <i>Sonatine "Hommage à Theodisil Spassov (flute and guitar)</i></p> <ul style="list-style-type: none">○ <i>Movement Boulgare</i>○ <i>Comme un Chant</i>○ <i>Rondo Serbe</i>



Questa 7 edizione di *The Volterra Project, Summer Guitar Institute* è stata organizzata con il supporto e l'aiuto di:



Augustine Foundation



Topia Arts Center



Galli Strings



Comune di Volterra



Comune di Pomarance



Agriturismi Inghirami