

The Volterra Project

The Volterra Project, Summer Guitar Institute

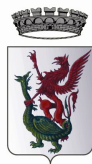
VIII edizione

Antigoni Goni

guitar recital



Mercoledì 9 luglio 2014
Palazzo dei Priori, Volterra (Pisa)



Con il patrocinio del Comune di Volterra



Antigoni Goni a guitarist of the world.

La sua carriera internazionale, con concerti solisti e recitals in tutta Europa, le Americhe, Russia e Oriente, ha fatto di lei una vera e propria "chitarrista del mondo".

Nel 1995, a una già lunga lista di premi internazionali, aggiunge il prestigioso primo premio della Guitar Foundation of Americas (GFA), diventando così, a oggi, l'unico chitarrista greco a conquistare quel premio.

Esegue regolarmente concerti in teatri di primissimo piano come al Concertgebouw di Amsterdam, Covent Garden e Wigmore Hall di Londra, Gasteig Hall di Monaco, Megaron e l'Odeon di Erode Attico all'Acropoli di Atene, La Filarmonica e la Sala concerti Cappella di San Pietroburgo e il teatro Bolshoi di Mosca; negli Stati Uniti, il Weill Recital Hall di Carnegie Hall, l'Alice Tully Hall e il Juilliard Theater di New York City, lo Spivey Hall di Atlanta, il Benaroya Hall di

Seattle l'Herbst Theatre di San Francisco.

Allieva di grandi e acclamati insegnanti come Sharon Isbin, Evangelos Assimakopoulos, John Mills, Julian Bream, e Oscar Ghiglia, porta regolarmente la sua enorme esperienza in campo internazionale nelle varie università e accademie di tutto il mondo e fa sistematicamente parte delle giurie delle più importanti competizioni internazionali.

I suoi dischi sono pubblicati da NAXOS e KOCH e sono stati accolti con grande entusiasmo dalla comunità musicale internazionale e sono stati applauditi come "straordinariamente poetici dal punto di vista espressivo ed emozionanti dal punto di vista della tecnica musicale".

Compositori come Augusta Read Thomas, Sergio Assad, Stanley Silverman, Ernesto Cordero, Tulio Peramo, Calliope Tsoupaki, John Magnussen, Atanas Ourkouzounov e Dusan Borgdanovic le hanno scritto e dedicato numerosi lavori.

Fondatrice e direttrice del Dipartimento di Chitarra della *Pre-College Division*, alla Juilliard School of Music di New York, dal 1999 al 2005 ha anche insegnato come Professore Associato alla Columbia University. Tra 2000 e 2005 è stata *Artist in Residence* presso la San Francisco Performances. Nel 2004 la Royal Academy of Music di Londra l'ha insignita della posizione onoraria di *Associate Professor* (ARAM) come riconoscimento dei suoi traguardi internazionali come concertista e pedagoga. Dal 2004, infine, è Professore di chitarra preso il Conservatorio Reale (Koninklijk Conservatorium) di Bruxelles.

Dal 2007 è fondatrice e direttrice artistica de "the Volterra Project, Summer Guitar Institute", un workshop che ogni estate riunisce studenti e professionisti di primo piano provenienti da tutto il mondo per 10 giorni di intenso studio, ispirazione e creatività artistica.

Programma

<p>❖ Francisco Tarrega</p>	<p>❖ <i>Endecha y Oremus</i> ❖ <i>Rosita (Polka)</i></p>
<p>❖ Federico Mompou</p>	<p>❖ <i>Suite Compostellana</i> – <i>Prelude</i> – <i>Cuna</i> – <i>Recitativo</i> – <i>Cancion</i></p>
<p>❖ Manos Hadjidakis</p>	<p>❖ <i>Returning in an evening</i> – <i>from the Gioconda's smile</i></p>
<p>❖ Mikis Theodorakis</p>	<p>❖ <i>Epitafios nr3, A day in May</i></p>
<p>❖ Dusan Bogdanovic</p>	<p>❖ <i>Hymn to the Muse</i> – <i>Hymn to the Muse (after Mesomedes)</i> – <i>First Delphic Hymn to Apollo (first fragment)</i> – <i>First Delphic Hymn to Apollo (second fragment)</i> – <i>Second Delphic Hymn to Apollo</i> <i>Hymn to Nemesis (after Mesomedes)</i> – <i>Epitaph to Seikilos</i></p>
<p>❖ Jose Luis Merlin</p>	<p>❖ <i>Suite del Recuerdo</i> – <i>Evocacion</i> – <i>Zamba</i> – <i>Chacarera</i> – <i>Carnavallito</i> – <i>Evocation</i></p>



Questa 8 edizione di *The Volterra Project, Summer Guitar Institute* è stata organizzata con il supporto e l'aiuto di:



Augustine Foundation



Topia Arts Center



Galli Strings



Comune di Volterra



Comune di Pomarance



Agriturismi Inghirami

